**Inhalt**

**EINLEITUNG**

11 Matthias Bruhn

***Cutting Edges*. Präzision in der Form des Bildes**

**PASSUNGSVERSUCHE**

23 Matthias Bruhn

**Urgewichte und Naturmaße**

37 Christina Landbrecht und Verena Straub

**Präzision ins Bild gesetzt. Der Reinraum als Showroom**

49 Kathrin Friedrich

***Scalpel-like precision*. Hochpräzision in der bildgeführten Radiochirurgie**

59 Franziska Kunze

**Im Bild fixiert. Der Fall Schmieder als Beispiel fotografischer Erfassung**

**in der Psychiatrie**

69 Nina Samuel

**Bilder als Werkzeuge. Lokalisationsmikroskopie und das Versprechen**

**der hohen Auflösung**

83 Anne Dippel und Lukas Mairhofer

**Zur Generierung von Präzision des Messbaren und des Unberechenbaren**

**in Physik und Anthropologie. Ein Gespräch über genaue Beobachtung**

**KOMPLEXITÄT**

97 Sara Hillnhütter

**Amorphe Punktwolken. Präzision und Kontingenz in Carl Koppes**

**Wolkenphotogrammetrie**

115 Michael Heidelberger

**Exaktheit und Präzision in der mathematischen Naturwissenschaft**

137 K. Lee Chichester

**Von Tupfen, Rissen und Fäden. Präzision als verkörperte Praxis in**

**der Frühen Neuzeit**

153 Susanne Thürigen

**„…so dreht sich das Rad wie der Himmel“. Uhren in Spiegelform als**

**Bilder der Präzision im 16. Jahrhundert**

**MONTAGEN UND RHYTHMEN**

173 Luisa Feiersinger

**Präzisions- oder Illusionsmaschine, oder: Wie Martin Scorseses**

***Hugo Cabret* Filmgeschichte schreibt**

189 Gabriele Werner

**Präzise Technik – Genaue Handarbeit. Ali Kazmas *Automobile Factory***

**(2012) in der Automationsdebatte**

201 Dennis Jelonnek

**Präzise Montage. Polaroid SX-70 Sofortbildfotografie und ihre**

**Darstellung in einem Film des Eames Office, 1972**

215 Anita Hosseini

**Zufall durch Präzision. John Cages Experiment und die Genese**

**von Zufalls- und Präzisionsbildern**

**BILDLICHE ENTSCHEIDUNGEN**

229 Matthias Bruhn

**Harndruck. Farbskalen zwischen Gestaltung und Diagnostik**

237 Carolin Behrmann

**Bildlogik der Vagheit. Zur juridischen Ikonologie des Abwägens**

249 Sandra Rendgen

**Selektive Genauigkeit. Präzisionsentscheidungen in den *Flow-Maps***

**von Charles Joseph Minard**

259 Birgit Schneider

**Prägnanz als Kriterium für die Präzision diagrammatischer Bilder**

269 Felix Jäger

**Dialektik der Genauigkeit. Nicolaus Cusanus und Leon Battista Alberti**

**ANHANG**

285 Die AutorInnen

286 Bildnachweise

288 Personenregister

291 Orts- und Sachregister